

Poem of Pearls
4.6.–2.10.22
Birthe Blauth
in der Elisabeth-
kirche

Gespräche
Musik
Führungen

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Die Künstlerin Birthe Blauth arbeitet in der Elisabethkirche Kassel mit der vorhandenen Architektur und ihrer Funktion und Bedeutung. Mit dem freien Blick durch große Fenster in die umgrenzten Seitenhöfe war für sie der Keim des Paradiesgartens schon vorhanden. Der Paradiesgarten manifestiert sich durch eine Rasenfläche, die sich über den Hauptraum und die Seitenhöfe erstreckt und die Grenzen zwischen Innen und Außen auflöst. Im Paradies gibt es kein Werden und Vergehen. Daher entschied sich die Künstlerin für täuschend echt wirkenden Kunstrasen, der sich nicht verändert und perfekter als echter Rasen aussieht. In der Mitte des Raums steht eine große Feuerschale voller echter Perlen, Symbolen für die Seele.

Die Besucher*innen sind eingeladen, eine Reise zu unternehmen, die äußerlich mit dem Weg über ein aufgezeichnetes Labyrinth auf dem Vorplatz beginnt und dann durch eine Transitzone in den Paradiesgarten führt. Hier kann sich jede*r

einen Platz auf dem Rasen suchen, sich setzen, hinlegen, die eigenen Wege einer inneren Reise gehen. Jede*r Besucher*in ist eingeladen, sich eine Perle aus der Feuerschale mitzunehmen. Die Perlen, die sich mit den Menschen in die ganze Welt verteilen, sind das, was von der Installation bleiben wird. Sie sind das „Poem of Pearls“.

**Dienstagsgespräche
Samstagsmatinees
Musik**

Programm

**Juni, Juli, August,
September**

Sa., 4.6. 11.30–17 Uhr
Vernissage

Mit Birthe Blauth und Bischof
Dr. Michael Gerber

Di., 14.6. 19 Uhr
Sind wir erfolgreiche Perlentaucher?
Eigen- und Gemeinwohlinteresse
in Wirtschaft und Gesellschaft

Im Gespräch mit Dr. Matthias Bock
(Rechtsvorstand Investmentbank)
und Dr. Matthias Behrens (Unter-
nehmensberater)

Fr., 24.6. 18–24 Uhr
Nacht der offenen Kirchen

Musical pearls from paradise. Werke
von Franck, Boëllmann, Widor,
Bach, Mendelssohn Bartholdy, Buxte-
hude, Stern, Rheinberger, Schumann,
Bruckner, Dupré. An der Bosch-
Bornefeld-Orgel: Thomas Pieper,
Mana Usui, Jürgen Bonn, Ulrich Moor-
mann, Ludwig Zeisberg

23 Uhr: Literarisches zur Nacht
mit Kerstin Leitschuh (Citypastoral
Kassel)

Sa., 11.6. 12 Uhr
Paradies Fußball. Ein Blick hinter
die Kulissen

Die Samstagsmatinee mit Martin
Pyka und Alfons Noja (Fußball-Chef-
trainer)

Di., 21.6. 19 Uhr
Steh auf, meine Freundin!

Kantaten des Frühbarock. Traudl
Schmaderer (Sopran), Rebecca Göb
(Sopran), Jochen Faulhammer
(Bass), Ensemble la visione, Thomas
Pieper (Orgel)

Sa., 25.6. 12 Uhr
Kann Kunst Paradies?

Die Samstagsmatinee: die Künstlerin
Birthe Blauth im Gespräch mit der
Kunsthistorikerin Susanne Jakubczyk,
Projektleiter Christoph Baumanns
und dem Publikum

Di., 28.6. 19 Uhr
HÖR-Raum Kirche – das Markus-
evangelium als Live-HÖRBuch

Lehramtsstudierende der katholischen
und evangelischen Theologie, Uni
Kassel, und die kirchlichen Studien-
begleitungen Mentorat und KSB

Sa., 9.7. 12 Uhr
Den Garten mit dem Herzen betreten

Die Samstagsmatinee mit den Gar-
ten- und Landschaftsarchitekten
Veronique Faucheur und Marc Pouzol
(Atelier le balto, Berlin)

Di., 19.7. 19 Uhr
How do I pray?

Performance. Jacoba Barber-Rozema
(Sopranistin und Regisseurin,
Kanada)

Di., 26.7. 19 Uhr
Vielfalt

Im Gespräch: Dr. Michael Gerber
(Bischof von Fulda) und Hacer
Toprakoglu (Bildungsunternehmerin
Kassel)

Di., 12.7. 19 Uhr
Im Garten Gethsemani – eine Nacht
der Entscheidung

Im Gespräch mit Prof. Dr. Paul-
Gerhard Klumbies (Biblische Wissen-
schaften – Neues Testament, Univer-
sität Kassel)

Sa., 23.7. 12 Uhr
Das Paradies als „Ausgleichsfläche“
– besondere Orte in der Stadt

Die Samstagsmatinee mit Christof
Nolda (Stadtbaurat der Stadt Kassel)

Moderator*innen der Dienstags-
gespräche und Samstagsmatinees:

Stefan Ahr, Christoph Baumanns,
Dr. Marco Bonacker, Meinrad Ladleif,
Marcus Leitschuh, Martin Matl,
Michaela Tünnemann

Sa., 6.8. 12 Uhr
Leben in Armut, Leben in Fülle

Die Samstagmatinee mit Pater Martin Maier (Hauptgeschäftsführer des Lateinamerika-Hilfswerks Adveniat, Essen)

Sa., 20.8. 12 Uhr
Das Paradies in mir! Spiritualität und Ästhetik als Ressource in der ökologischen Krise?

Die Samstagmatinee mit Prof. Dr. Claudia Gärtner (Praktische Theologie – Religiöse Bildkompetenz und Bilddidaktik, TU Dortmund)

Di., 9.8. 19 Uhr
Lumbung – Teilhabe als Kunstereignis

Im Gespräch mit Dr. Sabine Schormann (Generaldirektorin documenta und Museum Fridericianum gGmbH, Kassel)

Di., 23.8. 19 Uhr
Jenseitsvorstellungen als Trost in Deseitszumutungen

Im Gespräch mit Dr. Dirk Pörschmann (Direktor Museum für Sepulkralkultur, Kassel)

Sa., 3.9. 12 Uhr
Paradies, ein Zustand der Glückseligkeit im ewigen Leben

Die Samstagmatinee mit Dr. Hamideh Mohagheghi (Religionswissenschaftlerin, Paderborner Institut für Islamische Theologie, Sprecherin Rat der Religionen, Hannover)

Di., 13.9. 19 und 22 Uhr
Sie fürchteten sich nämlich

Eine Komposition von Mark Andre für Kontrabass solo (iv 18, 2021). Frank Reinecke, Kontrabass (Mitglied im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks)

Di., 20.9. 19 Uhr
Zwischen Paradies und Gethsemani: der Garten als Verheißung der Ewigkeit

Im Gespräch mit Prof. Dr. Peter Schallenberg (Moraltheologe, Theologische Fakultät Paderborn)

Di., 6.9. 19 Uhr
Im Grünen der Himmel. Über die (mystische) Spannung von Lebendigkeit und Fülle.

Im Gespräch mit Prof. Dr. Mirja Kutzer (Systematische Theologie, Universität Kassel)

Sa., 17.9. 12 Uhr
Was bleibt? Was fängt an? Kunst in der Kirche „after documenta“**

Die Samstagmatinee mit Dr. Guido Schlimbach (Kunst-Station Köln) und Benita Meißner, (Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V., München)

Fr., 30.9.
Finissage

Mit Birthe Blauth und Weihbischof Prof. Dr. Karlheinz Diez

**Führungen
Gottesdienste
Auf eine halbe Stunde Musik
Vorlesezeit**

**Juni, Juli, August,
September**

**Das Paradies existiert nur
in unserer Vorstellung.**

Öffentliche Führungen

Di., 18 Uhr
(vor den Dienstagsgesprächen
und Konzerten)

Juni: 21.6., 28.6., Juli: 19.7., 26.7.,
August: 9.8., 23.8., September:
6.9., 20.9.

Sa., 13.30 Uhr
(nach der Samstagmatinee)

Juni: 11.6., 25.6., Juli: 9.7., 23.7.,
August: 6.8., 20.8., September:
3.9., 17.09.

Jeden Do., 17.30 Uhr
Jeden So., 15.30 Uhr

„Einmal die Straße rüber“

Kunstvermittlung in der Karlskirche
und der Elisabethkirche
17.15–18.45 Uhr
(Start in der Karlskirche)

Juni: Di., 14. 6., Juli: Di., 12.7., August:
Di., 2.8., Di., 30.8., September: Di., 13.9.

Kooperation: Ev. Stadtkirchenkreis
Kassel und Bistum Fulda, Katholische
Kirche Kassel

„Was macht der Rasen in der Kirche?“

Extra-Führungen von Schüler*innen
für Schüler*innen
8–9 und 11.30–13 Uhr
Fr., 8.7., Fr., 15.7.

Die öffentlichen Führungen sind
kostenlos, wir bitten um eine Spende,
danke!

Individuelle Führungen

Wer mit einer Gruppe eine eigene
Führung erleben möchte, wende sich
bitte an das

Bildungsforum Sankt Michael
im Regionalhaus Adolph Kolping
Die Freiheit 2, 34117 Kassel
Tel.: 0561 70 04 170
E-Mail: [info@bildungsforum-
sanktmichael.de](mailto:info@bildungsforum-sanktmichael.de)

„Auf eine halbe Stunde Musik“

Studierende der Musikakademie
der Stadt Kassel bringen Stücke zur
Aufführung, die speziell für den
Kirchenraum mit der Installation
„Poem of Pearls“ ausgewählt wurden.

Jeden Do., 19 Uhr

Sonntag-Gottesdienst

Zwischen Gott und Mensch: Meine
kostbare Perle vom Paradies her
So., 18 Uhr

Heilige Messe
Di., 17 Uhr und Do., 12 Uhr

Friedensgebet
Fr., 17.30 Uhr

Kurz vor Schluss

Eine entspannende Zeit zum
Vorlesen und Zuhören

Jeden Mo., 19.30 Uhr

Aktivitäten des Bistums Fulda und der
Katholischen Kirche Kassel anlässlich
der documenta fifteen.

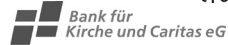


KUNST
RAUM
KIRCHE

Wir danken herzlich unseren Förderern: Aachener Grundvermögen Kapitalverwaltungsgesellschaft mbH, accredo GmbH Unternehmensberatung und Versicherungsmakler, Bank für Kirche und Caritas eG, designwerker GmbH, Lafuma Mobilier, Premium Kunstrasen, Scentcommunication, Stadtkunst Regensburg, Unpainted. Das Kulturamt der Stadt Kassel unterstützt das Begleitprogramm.



DIE OFFENEN
WERKSTÄTTEN



SCENTCOMMUNICATION

die **SIGNWERKER**.de

Lafuma
MOBILIER

UNPAINTED
ES IST KEIN UNPAINTED

**Premium
Kunstrasen**
Kunstrasen wie echter Gras

Kassel | documenta Stadt

Elisabethkirche
Friedrichsplatz 13, 34117 Kassel

Mo.–Sa.: 11–20 Uhr, So.: 12–20 Uhr

Eintritt frei, auch zu den Veranstaltungen. Wir bitten um eine Spende.
Danke!

Aktuelle Informationen
zum Programm:

www.kunstraumkirche.de
Facebook: [elisabethkirche](https://www.facebook.com/elisabethkirche)
Instagram: [@elisabethkirchekassel](https://www.instagram.com/elisabethkirchekassel)

Zur Ausstellung erscheint ein
Katalog.